

PHASE 1 : STABILISATION

Le Jardin des Statues

Le Jardin des Statues entraîne le STOP du cerveau



Durée

5-10 min

Groupe

Groupe entier

Lieu

Salle, Classe

PS

MS

GS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Moteur	Cognitif	Socio-émotionnel
<ul style="list-style-type: none"> • Développer le contrôle de l'arrêt du mouvement • Maintenir une posture statique • Améliorer la conscience posturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer le contrôle inhibiteur moteur • Développer l'écoute attentive (signal) • Créativité dans les poses 	<ul style="list-style-type: none"> • Gérer l'excitation du jeu • Accepter les règles collectives • Observer et apprécier les autres

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Matériel	Quantité	Alternative
Musique avec pauses	Lecteur audio	Tambourin ou signal sonore
Images de statues	Optionnel	Démonstration de l'adulte

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. PRÉPARATION

- **Délimitation:** Définir l'espace de jeu. Les enfants se dispersent dans l'espace.

2. INTRODUCTION

Introduction: Présenter le jardin magique

« Bienvenue dans le jardin magique ! Quand la musique joue, vous êtes des papillons/oiseaux/danseurs qui bougent. Mais quand la musique s'arrête... un magicien vous transforme en STATUES ! »

Règles: Expliquer les critères

« Une belle statue ne bouge pas, ne parle pas, ne rit pas. Je vais regarder qui fait les plus belles statues ! »

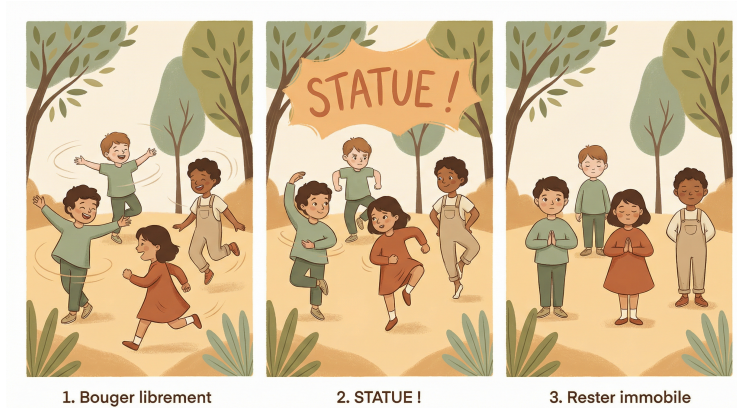
3. EXÉCUTION

- **Jeu:** Alternier phases de mouvement et arrêts. L'éducatrice circule pendant les arrêts et valorise les belles statues.
- **Thèmes:** Varier les consignes : 'Statue d'animal', 'Statue qui fait peur', 'Statue joyeuse'.

4. RETOUR AU CALME

Fin du jeu: Clôture

« Le magicien lève le sort ! Les statues reprennent vie doucement... Étirez-vous comme si vous vous réveilliez d'un long sommeil... »



Séquence des étapes

VARIANTES

+ Facile	+ Difficile	Variante
Statues guidées (PS) Montrer la pose à imiter. Temps d'immobilité très court (3-5 secondes).	Musée vivant (GS) Les enfants doivent tenir des poses complexes. Un 'visiteur' passe et essaie de les faire rire.	Photographe (MS) L'éducatrice prend de vraies photos des statues (avec tablette).

ADAPTATIONS BESOINS SPÉCIAUX

Enfant avec difficultés d'inhibition

- Signal préparatoire
- Valoriser tout effort d'arrêt
- Rôle d'observateur si frustration

Enfant timide

- Pas de pression sur les poses créatives
- Valoriser la qualité de l'immobilité
- Permettre d'être statue près de l'adulte

SÉCURITÉ

- Espace dégagé pour courir
- Sol non glissant
- Attention aux collisions lors des arrêts brusques

BÉNÉFICE NEUROLOGIQUE

Système : Fonctions exécutives (inhibition motrice)

Région cérébrale : Cortex préfrontal + Ganglions de la base

Passer brutalement de la course à l'immobilité demande au cerveau de 'freiner' instantanément. Ce processus d'inhibition utilise les mêmes circuits que l'inhibition cognitive.



LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Marocain: Développement physique et moteur : Contrôler ses mouvements | Développement socio-affectif : Respecter des règles collectives

Français: Agir dans l'espace : Coordonner ses actions | Vivre ensemble : Respecter les règles de vie

Transversal: S'arrêter quand demandé | Écouter les consignes | Attendre son tour